

**Ψηφιακές εκδόσεις:
Ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας
σε περιπτώσεις παραπομπών &
συνδέσμων μεταξύ ιστοσελίδων**

Εθνικό Κέντρο Βιβλίου

19/01/2011

**Μαρία Γ. Σινανίδου, Int. IP LL.M.
Δικηγόρος - Επιστημονική Συνεργάτις Ο.Π.Ι.**

- Μπορούμε να ‘ανεβάζουμε’ και να ‘κατεβάζουμε’ απεριόριστα υλικό από το διαδίκτυο;
- Στο ψηφιακό περιβάλλον, (πώς) είναι δυνατόν να παραπέμπουμε νόμιμα;
- Ποιες υποχρεώσεις και τί ευθύνη έχουμε στη διαχείριση υλικού από το διαδίκτυο;

Linking

πχ. «Το άρθρο που δημοσίευσε ο ΧΥ στις 19.01.2011 στην ‘ιστοσελίδα’ του» και πατώντας τη λέξη ‘ιστοσελίδα’ βρίσκεται ο χρήστης κατευθείαν στο συγκεκριμένο άρθρο ή

«Το άρθρο που δημοσίευσε ο ΧΥ στις 19.01.2011 μπορείτε να διαβάσετε στη διεύθυνση www.xy.gr/19.01.2011»

Κατηγορίες

- normal links: οδηγούν σε άλλες σελίδες της ίδιας ιστοσελίδας
- links: οδηγούν στην αρχική ιστοσελίδα, οικοσελίδα (*homepage*) μιας άλλης ιστοσελίδας (*website*) - hyperlink / surface link
- deep links: οδηγούν σε σελίδες πίσω από μια άλλη αρχική ιστοσελίδα

Linking & πνευματική ιδιοκτησία

- Ιστοσελίδα = έργο;
- Προσβολή πνευματικής ιδιοκτησίας;
- Πρόσβαση στην πληροφορία

Πιθανές προσβολές

- Έργο διαφορετικό από την αρχική του μορφή
- Λάθος εντύπωση χρήστη για την ιστοσελίδα στην οποία βρίσκεται
- Μη δυνατότητα για το χρήστη να διαβάσει προειδοποιήσεις ή όρους στην οικοσελίδα του δικαιούχου

- Παραπομπή με link στο σύνολο κάποιας ιστοσελίδας = επιτρέπεται, εφόσον δεν έχει γίνει προσπάθεια περιορισμού της πρόσβασης σε αυτήν από το δημιουργό της

Εισαγωγή links καταλήγει στη
συστηματική και επανειλημμένη εξαγωγή
επουσιώδους μέρους του περιεχομένου της
βάσης δεδομένων ?

Αν ναι, τότε δεν επιτρέπεται, εφόσον

- συγκρούεται με την κανονική εκμετάλλευση της βάσης ή
- θίγει αδικαιολόγητα τα νόμιμα συμφέροντα του κατασκευαστή της ή του δημιουργού του περιεχομένου της.

Γαλλία

Απαγορεύεται η διάθεση εφημερίδας στο διαδίκτυο, όταν δεν υφίσταται σχετική συμφωνία μεταξύ του εκδότη και των δημοσιογράφων/αρθρογράφων.

Ποιός κάνει χρήση του link;

Χρήστης του έργου



Δημιουργός και χρήστης του link

Γερμανία

Η απλή αναφορά πηγής καθώς και η αναπαραγωγή σύντομων αποσπασμάτων & τίτλων μέσω των μηχανών αναζήτησης στο διαδίκτυο δεν συνιστούν παραβίαση του *sui generis* δικαιώματος του κατασκευαστή ιστοσελίδας

Ο ρόλος των ISPs

- διαδικτυακή πειρατεία
 - Γαλλία
 - ΗΠΑ
 - Καναδάς

Γερμανία

Δεν υφίσταται προσβολή πνευματικού δικαιώματος όταν:

- πρόσβαση στο έργο δυνατή και χωρίς inlinelinks, deeplinks, framing &
- δεν χρειάζεται να εξουδετερωθούν τεχνολογικά μέτρα προστασίας για την πρόσβαση στο έργο

ΗΠΑ

- **inline linking = όχι μεν αναπαραγωγή με την έννοια του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας, αλλά παραβίαση δικαιώματος επιτρέπει ή απαγορεύει την παρουσία στο κοινό**
- **ενδεχόμενη παραβίαση ηθικού δικαιώματος του δημιουργού**

Shetland Times Ltd vs. Dr. Jonathan Wills

τίτλοι ειδήσεων

= έργα λόγου;

προστασία με το δίκαιο της
πνευματικής ιδιοκτησίας;

deep linking

Ticketmaster vs. Tickets.com

πρβλ. παραπομπή στο αναλογικό περιβάλλον:
“...using a library card index to reference to
an item...”)

Ticketmaster vs. Microsoft Corp.

εξωδικαστική επίλυση - συμβιβασμός

L.A. Times vs. Free Republic (1999)

απόρριψη εφαρμογής του *fair use*.

Προστασία των ίδιων των links;

- (-), εκτός εάν το link δεν αποτελείται από λέξεις ή την παράθεση της ιστοσελίδας στην οποία γίνεται η παραπομπή αλλά από κάποια εικόνα ή φωτογραφία (ήτοι έργο)
- Προστασία στην περίπτωση συλλογής από links - βάση δεδομένων και εφόσον είναι πρωτότυπη
- Προστασία ως δικαίωμα sui generis

Framing

- το υλικό που παρουσιάζεται σε ένα frame είναι από την ίδια ιστοσελίδα στην οποία βρίσκεται ήδη ο χρήστης \Rightarrow δεν υφίσταται ζήτημα προσβολής πνευματικής ιδιοκτησίας
- Πρόβλημα: ιστοσελίδα παρουσιάζει πληροφορία άλλης ιστοσελίδας πλαισιωμένη με τα δικά της σήματα, διακριτικά γνωρίσματα, διαφημίσεις

Framing & πνευματική ιδιοκτησία

- Πηγή της πληροφορίας δεν αναγράφεται
- Δημιουργία παράγωγου έργου ή παράνομη δημιουργία έργου χωρίς άδεια δικαιούχου
- Προσβολή περιουσιακού δικαιώματος του δικαιούχου της αναπαραγωγής του έργου
- Προσβολή δικαιώματος της διασκευής
- Παραβίαση του δικαιώματος *sui generis*
- Παραβίαση του ηθικού δικαιώματος

*The Washington Post Co vs. Total News,
Inc. (1996)*

εξωδικαστική επίλυση - συμβιβασμός

LG München I 10.01.2007

Az 21 O 20028/05

«...ένα έργο γίνεται προσιτό στο κοινό όταν τεχνικές δυνατότητες προκαλούν την ενσωμάτωση του έργου αυτού στη νέα ιστοσελίδα ακόμη και όταν το αρχείο βρίσκεται σε ξένο server, εφόσον ο χρήστης δεν μπορεί να διακρίνει την πραγματική πηγή του περιεχομένου...».

Πρακτικές για τη μη παραβίαση δικαιωμάτων στο διαδίκτυο

- αναζήτηση άδειας από το δικαιούχο
- αναγνώριση και αναφορά της πηγής
- linking στην οικοσελίδα
- μη χρήση ξένου σήματος ή διακριτικού γνωρίσματος
- click on agreements (;)
- disclaimers
- δήλωση του εκάστοτε ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας
- συμβάσεις και τεχνολογικές λύσεις
- cross link agreements

Ευχαριστώ...

legal@opi.gr

www.opi.gr